Тема урока: «Проводы зимы. Масленица» из раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

**Урок музыки 3 класс по программе «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной**

**Раздел:** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

**Тема урока: «Проводы зимы. Масленица»**

**Предмет:**Музыка

**Класс:**2

**Раздел** **программы**: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

**Тема:** «Проводы зимы. Масленица»

**Базовый учебник:** «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

**Цель:**

Знакомство с обычаями и традициями народного праздника масленица, с музыкальным фольклором (масленичные песни, частушки)

**Учебные задачи:**

**Обучающая:**

Знакомство с традициями русского народного календарного года, в частности с праздником Масленица.

**Дидактические:**

Изучить историю праздника «Масленица»;

**Развивающие:**

Развивать умение исполнять народные песни, участие в обрядовых действиях. Развитие творческих способностей детей.

Сформировать навыки сотрудничества с учителем и одноклассниками в процессе различных видов деятельности;

Развивать умение планировать собственные действия при выполнении творческого задания.

**Воспитательные:**

Воспитание эстетического вкуса, чувства уважения и любви к Родине, родному краю через приобщение к истокам русской культуры, её духовно-нравственным ценностям.

Сформировать чувство уважения к народным праздникам, русскому фольклору, уважения к народным обычаям и традициям.

**Тип урока:**урок «открытия» нового знания.

**Форма урока:**урок-путешествие.

**Применяемые педагогические технологии на уроке музыки:**

Технология развития процессов восприятия

Технология проблемного обучения.

Информационно-коммуникационные технологии

Технологии развития певческой культуры.

Технологии игровой деятельности

Технологии детского музицирования.

Технологии арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения.

Технологии развития ассоциативно-образного мышления

Технологии диагностики уровня развития музыкальной культуры школьников

Ученические исследовательские проекты

Технология преподавания музыки по учебно-методическим комплектам (УМК).

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;

Умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;

Умение оценивать произведения разных видов искусства;

Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах)

**Метапредметные**:

Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России

Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

**Личностные:**

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа

**Межпредметные связи:**

Литература, история, музыка, изобразительное искусство, драматическое искусство.

**Дидактическое обеспечение урока:** мультимедийная презентация.

**Техническое обеспечение урока:** Фортепиано, мультимедийная установка, экран, компьютер.

**Оборудование и материалы:**

Учебник «Музыка.2 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина 2-е издание М.: Просвещение, 2018;

Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 класс авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина 2-е издание М.: Просвещение, 2013;

Фонохрестоматия 2 класс; Фонограммы русских народных песен; Шумовые музыкальные инструменты; Раздаточный материал: Солнышки – с домашним заданием; Цветные карточки, на которых написаны пословицы и поговорки о Масленице. **Методы:**

словесный,

наглядно-слуховой,

практический,

забегания вперед и возвращение к пройденному,

метод эмоционального воздействия и драматургии урока,

размышления о музыке,

обобщающий метод.

**Виды деятельности учащихся:**

Слушание музыки

Пение

Инструментальное музицирование

Музыкально – пластическое движение

Театральная импровизация

Работа в группах

**Музыкальный материал**:

Русская народная игра «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» - пение а капелла

Масленичные ЧАСТУШКИ

«Февраль» «Времена года» П. И. Чаяковский

«Масленица» гармонь

Н.А.Римский-Корсаков сцена «Прощай Масленица» из оперы «Снегурочка»

Минусовка песни «РАЗРУМЯНЫМИ БЛИНАМИ»

**Ход урока.**

Дети входят в класс, рассаживаются по местам

**Музыкальное приветствие:**

(Под фортепиано)

**Учитель:**«Здравствуйте, ребята!

**Дети:**Здравствуйте, учитель!»

**Учитель:** Дорогие ребята, вам и всем, кто пришел на наш урок музыки, я желаю хорошего настроения!

**Учитель:** Что за музыка встретила вас в классе?

**Дети:**  русская народная песня.

**Учитель:** Как вы думаете - кто сочинил эту музыку композитор или народ**?**

**Дети:**Народ.

**Учитель:** Правильно. А где чаще исполняют русские народные песни?

**Дети:**На праздниках, посиделках, на гуляньях.

**Учитель:** О каком празднике сегодня пойдет речь? слайд

Всюду ярмарки, гулянья! Веселится весь народ! Провожают зиму, холод, ведь весна уж у ворот! – масленица

**Учитель:** Правильно! И тема нашего урока называется**«Проводы зимы. Масленица»**- долгожданные проводы зимы и веселая встреча весны.

**Учитель**: А цель нашего урока – познакомиться с историей и традициями русской Масленицы, **ее выражением** через: русскую песню, частушку, игры, хороводы, загадки, пословицы и поговорки.

Мне очень хочется, чтобы сегодня каждый из вас проявил свои музыкальные, артистические и творческие способности.

**Учитель**: Почему этот праздник получил такое название?

**Дети:**От традиции печь блины.

**Учитель**: Чем блины хозяйки смазывают?

**Дети:**Маслом.

**Учитель**: Есть такое выражение в народе – замаслить, значит задобрить. Кого ж надо было задобрить?

**Дети**: Зимушку!

**Учитель**: Правильно! Ведь Зима еще не ушла, а весна не пришла. У русского поэта Федора Ивановича Тютчева есть такие строки:

Зима недаром злится, прошла ее пора,

Весна в окно стучится и гонит со двора.

Праздновали на Руси Масленицу шумно, разгульно, весело и «стар и млад». В каждом доме пекли блины, оладьи, пирожки, калачи. Праздник сопровождался обрядовыми играми, хороводами, танцами, песнями. Многие из них дошли и до наших дней.

-**Учитель**: А кто их придумывал?

**Дети:**Танцы, песни, игры придумывал народ.

**Учитель:** Как эти песни, игры дошли до нашего времени?

**Дети:**Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение.

**Учитель:** Масленичные гуляния любили рисовать русские художники. Сегодня на нашем уроке мы познакомимся с картиной русского художника Бориса Михайловича Кустодиева.

Слайд

(Репродукция  картины Бориса Кустодиева "Масленица")

-Что вы видите, какой праздник  здесь изображен? Докажите. Какие приметы праздника вы  видите?

Мы видим как катаются на горках и качелях, на санях, строили снежные крепости, устраивают ярмарку, театры. Ездят на тройках, поют, танцуют.

Слайд

**Учитель:** И чего здесь только нет!!!! Посмотрите, вон там находится БАЛАГАН – так раньше назывался театр, который располагался на ярмарках и народных гуляниях.

-Может ли картина Кустодиева ожить и наполниться музыкой?

- Какая будет эта музыка?

*Спокойной или стремительной? Яркую или бледную? Плавную или отрывистую? Тихую или громкую?*

У: Послушаем музыкальное произведение и подумаем похожа ли она на ту, которую мы представили яркую, стремительную, громкую или она не такая?

**Слушание:** Чайковский “Февраль”(Не сообщая название)

Как звучала музыка? А что еще вы услышали, что представили?

**Д.:**(Шум разноголосой праздничной толпы, народные наигрыши, которые исполняет гармонист, песни, перезвон бубенцов под дугой лихой тройки, голоса артистов и музыку балагана – кукольного театра, голоса людей, несущиеся со сцены кукольного театра).

– Февраль – прощание с зимой и ожидание весны. Вот и Чайковский показал в музыке веселье, порыв, суету.

**У.:**– Какой инструмент звучал? (рояль)

Если внимательно вслушаться в музыку, то можно услышать, что рояль подражает звучанию русских нар. инструментов.

Каких? (балалайка, гусли, рожки, так и кажется, что играет целый оркестр русских народных инструментов)

Звучание рояля имитирует, подражает звучанию целого оркестра.

Да и сама музыка – это весёлая, русская, народная пляска. Впрочем, нет, это не просто пляска, а целая картина шумного, многолюдного праздника.

Кто бы мог написать это произведение?

**У.:**Русский композитор П.И,Чайковский горячо любил Родину, свою родную землю и её традиции.

**(Слайд 18)**

– П.И.Чайковский. «Февраль. Масленица.» (цикл «Времена года»).

–обратите внимание, как ярко звучит рояль, как композитор мастерски передал атмосферу праздника, настроение народных гуляний. И еще раз посмотрите картину художника Б.Кустодиева.

**У.:**– Созвучна ли эта музыка по своему настроению репродукции Б. Кустодиева? (ответы)

– Почему созвучна?

**Д.:**От картины исходит свет, радость, праздничность, веселье, от музыки тоже исходит радость, веселье, даже местами игривость.

Я тоже считаю, что музыка созвучна.

– Посмотрите, ребята, 2 разных произведения искусства отражают одну и туже тематику, одно и тоже жизненное содержание – радость жизни, веселье, жизнь прекрасна!

**Это же содержание можно услышать и в балете Игоря Стравинского** в балете «Петрушка»,

**Николая Андреевича Римского-Корсакова** в опере «Снегурочка».

Вот картина Кустодиева  ожила и зазвучала, значит и картина может быть звучащей.

-А что еще вы можете рассказать об этом празднике? Как его встречают в других странах?

1 ученик: Югославия. Там вас непременно посадят в свиное корыто и поволокут по деревне. А на крыше собственного дома вы можете обнаружить фигуру соломенного деда.

2 ученик: Шотландия. Здесь на Масленицу было принято печь «постные лепёшки». В сложенные вместе ладони насыпали горсть овсяной муки, затем муку крепко сжимали в ладонях и погружали в холодную воду, а полученный шар выпекали в очаге прямо в горячей золе. Выпечку блинов шотландцы считают важным актом, в котором стараются принять участие все члены семьи: один смазывает маслом сковороду, другой льёт на неё тесто, третий переворачивает блин…

3 ученик: Англия. В одном из английских городов уже много лет проводятся соревнования в беге женщин с блинами. В 11:45 раздаётся звон «блинного колокола». Каждая женщина бежит с горячей сковородой и блином. Правила соревнований предписывают, что участницы должны быть не моложе 18 лет; на каждой обязательно – фартук и косынка; во время бега нужно не менее трёх раз подбросить блин на сковородке и поймать его.

4 ученик: Дания. В школах в эти дни проводятся представления, концерты. Школьники обмениваются знаками дружбы, передают своим друзьям через знакомых шуточные письма без указания обратного адреса. Если мальчик получит такое письмо от девочки и угадает её имя, то на Пасху она подарит ему шоколад.

Слайд

(Календарь Масленицы)

**Учитель: Мы продолжим путешествие по традициям наших предков.**

Давайте откроем первую страничку КАЛЕНДАРЯ МАСЛЕНИЦЫ.

Слайд

**ПОНЕДЕЛЬНИК - «ВСТРЕЧА».**

**Учитель:**Как называется первый день недели?

**Дети:** ПОНЕДЕЛЬНИК!

**Учитель:** Понедельник – называется «ВСТРЕЧА». А самое главное – в первый день наряжали чучело Масленицы. А из чего ее делали?

**Дети:** Из соломы делали чучело, одевали в яркое женское платье, платок – и превращалось чучело в Масленицу, которую чествовали, величали, блинами угощали, в санях возили…

Слайд \_(чучело Масленица)\_\_

**Учитель:** Любит Масленица, чтобы в ее честь пели песни да не простые, а особенные.

-Как вам кажется какую задорную маленькую песенку каждый на празднике по куплетику может спеть? Подскажите мне ее названье?

Ребята, а вы знаете, что такое частушки?

Частушка - это веселая песенка, в которой много куплетов, появились частушки 200 лет назад, произошли они от шуточных прибауток и песен, плясовых и игровых припевок

- Кто сочиняет частушки?

-Как они звучат? исполняются они  в оживленном темпе, характер частушки - озорной, насмешливый, шутливый

Дети, скажите, почему на праздниках, гуляньях почти всегда поют частушки? Когда поют частушки, всем весело, хочется танцевать.

Девочки поют частушки вокальной студии весна «Масленица»

**Учитель:** Правильно! Переходим к следующему дню. Открываем еще одну страничку МАСЛЕНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ.

Слайд

ВТОРНИК - «ЗАИГРЫШ»

**Учитель:** Как называется второй день недели?

**Дети**: ВТОРНИК!

**Учитель:** Вторник – ЗАИГРЫШ. Заигрыш беспечный - вторника отрада.

Все гулять резвиться вышли как один, Игры и потехи, а за них награда – Сдобный и румяный масленичный блин.

**Учитель:** Одной из самых излюбленных забав на Масленицу было катание с ледяных горок. А еще, на Масленицу, собравшись от «мала до велика», все дружно возводили из снега крепость с башнями и двумя ворот**а**ми.

А сейчас приглашаю детвору

на веселую игру –

Называется игра –

«Золотые ворота».

**Русская народная игра «Золотые Ворота»**

Правила игры: Двое ведущих берутся за руки и строят «ворота» (поднимают сомкнутые руки вверх). Для того, чтобы выбрать  пару детей на роль «ворот», воспользуйтесь детской считалкой.

Выбор первого из «ворот»:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы собрались поиграть,  
К нам сорока подлетела  
И тебе водить велела.

Выбор второго из «ворот»:

Ехала телега темным лесом,

За каким-то интересом.

Стук, звон стук звон

Выходи, из круга вон!

Остальные дети берутся за руки, и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Когда музыка останавливается — водящие опускают руки и ловят, запирают тех участников хоровода, которые оказались внутри «ворот».Тех, кого поймали, тоже становятся «воротами».

Слайд (игры на Масленице)\_\_

**Учитель:** А еще на Масленицу играли в такие игры, как:

Катание с гор, бой мешками, ледяной столб, снежный тир, кулачные бои,

перетягивание каната, жмурки и др.

**Учитель:**Чем мы во вторник занимались?

**Дети:** ИГРАЛИ!

**Учитель:**Совершенно верно!

Открываем еще одну страничку МАСЛЕНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ.

СРЕДА - «ЛАКОМКА»

**Учитель:** Третий день недели называется……

**Дети:** СРЕДА!

**Учитель:** Третий день – среда – «Лакомка» - в этот день, зять приходил в гости к теще. А кто такой зять? ЗЯТЬ – это ваш папа, а мамина мама - ваша бабушка, приходится ему ТЕЩЕЙ. Теща угощала зятя вкусными блинами. Ребята, а почему на Масленицу принято печь блины?

**Дети:** Потому что блины – символ солнца.

**Учитель:**Совершенно верно. И первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали свои блинчики в небо: кто выше. А потом съедали: кто быстрее. Ох, и вкусный первый блинок! А у нас в годе Ярославле самая главная масленица страны. На празднике огромное количество блинов.

Слайд (блины в ярославле)

Эти забавы пришли к нам из традиций древности. Раньше люди верили, чем больше они напекут блинов, тем солнцу будет легче преодолеть зимний холод и тем скорее наступит весна.

А помогали они приходу весны песнями да хороводами.

А есть еще символ солнышка – это хоровод. А почему?

-потому что его танцуют, двигаясь по кругу.

**Учитель:** Кто знает, что такое хоровод?

**Дети:** отвечают

**Учитель:** ХОРОВОД – это старинный массовый танец у славянских народов, который сопровождался песнями и драматическим действием. Хороводы исполняют и в настоящее время. Давайте вместе встретим Масленицу хороводом. Вставайте в круг.

**ХОРОВОД** « Разрумяными блинами»

(Дети водят хоровод)

**Учитель:**

Молодцы! Очень хорошо! Скажите, а эта песня, под которую мы танцевали хоровод какая по настроению?

**Дети:**песня веселая!

**Учитель:** Ребята, чем мы встретили среду?

**Дети:** ХОРОВОДОМ.

**Учитель :**Правильно, ребята!Открываем следующую страничку МАСЛЕНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ.

Слайд

ЧЕТВЕРГ - «РАЗГУЛЯЙ»

**Учитель:**Четвертый день недели…..

**Дети: ….**ЧЕТВЕРГ!

**Учитель :**Четвертый день «Широкий четверг» или «Разгуляй» - здесь-то начиналось основное гулянье. А сейчас я предлагаю вам совершить путешествие к центральной площади, на которой проходят народные гуляния.

-  А какой муз. инструмент  главный  на празднике?

Ни один праздник на Руси не обходится без  этого музыкального инструмента ? послушайте загадку

В руки ты ее возьмешь, то растянешь, то сожмешь, звонкая нарядная, русская двухрядная.

 А какой инструмент как брат гармони – только еще современнее?

У него рубашка в складку,   
 Любит он плясать вприсядку,   
 Он и пляшет, и поет —  
 Если в руки попадет.   
 Сорок пуговиц на нем   
 С перламутровым огнем.   
 Весельчак, а не буян

Голосистый мой …

Слушаем и смотрим звучание баяна.

Слайд

– Звучит новое для вас произведение, но вы должны услышать в нём знакомые интонации.

Как музыка передала атмосферу праздника, как звучит? (игриво, радостно, празднично)

 Про четверг говорили переломный, широкий, самый разгар, разгул праздника: разные затеи, шутки, песни, пляски под звуки гармоники.

А нам надо переходить к следующему дню праздничной недели. Открываем еще одну страничку МАСЛЕНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ.

ПЯТНИЦА - «ТЕЩИНЫ ВЕЧЁРКИ»

**5) Беседа о поговорках**

**Учитель:**Пятый день …..

**Дети**: ПЯТНИЦА!

**Учитель:** Пятница - «ТЕЩИНЫ ВЕЧЁРКИ»**-**здесь, наоборот, ТЕЩИ приходили в гости к ЗЯТЬЯМ на блины. Теща это ваша бабушка, а зять это ваш папа.Люди говорили:

**«Хоть тещины блины сладки, да тещ угощают на Масленицу зятьки».**

Это выражение называется поговоркой. Пословицы и поговорки – широко распространённый жанр устного народного творчества. Про Масленицу народ придумал много поговорок и пословиц. Ребята, я принесла для вас пословицы и поговорки, но мои карточки перепутались.

Раздаю ученикам разрезанные карточки.

Я прошу вас собрать пословицы и поговорки, а чтобы это было быстрее, давайте разделимся на группы.

Работа в группах «НАЙДИ ПОСЛОВИЦУ»

Фонограмма: № \_\_7\_\_(Приокская кадриль)\_

Дети работают по группам – собирают из двух частей пословицу.

**Учитель:** Ребята, кто нашел свою пословицу? Выходите в центр класса и прочитайте то, что у вас получилось.

 Сможем ли мы помочь Солнцу растопить сугробы?

Ученики парами выходят и читают свои пословицы и поговорки.

**«Не житье - бытье, а Масленица»,**

**«На горках покататься, в блинах поваляться»,**

**«Как на масляной неделе в потолок блины летели»,**

**«Не все коту масленица, а будет и Великий Пост».**

**«Масленица – объедуха, деньги приберуха»,**

**«Боится Масленица горькой редьки, да пареной репы»,**

**«Блином масленым в рот лезет»,**

**«Масленица без блинов, именины без пирогов не бывают».**

**Учитель:** Все справились с заданием! Молодцы! Ребята, как мы пятницу встретили?

**Дети**: ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ.

**Учитель:** Правильно! Открываем еще одну страничку МАСЛЕНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ.

Слайд

СУББОТА - «ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ»

**6) Инструментальное музицирование**

**Учитель:**Как называется шестой день недели?

**Дети**: СУББОТА!

**Учитель:**Суббота - «ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ». «ЗОЛОВКА» - так называют сестру вашего папы, приглашала к себе в гости родственников на блины. В гостях – девушки пели и танцевали.

**«ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**

**Учитель:**

Последний седьмой день – «Проводы Масленицы» или «Прощеное воскресенье».

Слайд № \_\_24 (прощеное воскресенье)

\_\_\_ В воскресенье устраивали проводы Масленицы. С утра собирали дрова для костра жечь Масленицу. Ходили по домам и собрали поленья, пучки соломы, а если вдруг не окажется, ребята утащат чего угодно: колесо, дугу. У костра собиралось много народа, было шумно и весело, звучало много песен. Прощались и в шутку, и всерьёз – провожали зиму.

*Исполнение: Римский– Корсаков “Проводы зимы”.*

– Чучело горело, а дети и взрослые приговаривали:

Масленица прощай!  
А на тот год опять приезжай!

**У.:**На прошлом уроке я просила вас разузнать у ваших мам, пап, дедушек, бабушек всё, что они знают об этом народном празднике. И что же вы узнали? ***( Ответы ребят***)

В этот день все просили прощенья у родных и знакомых за нанесенные обиды и, облегчив душу, весело пели и плясали, провожая Масленицу. Ребята, а вам приходилось когда-нибудь просить прощенье?

**Дети:**Да!

**Учитель:**А у кого вы будете просить прощение на Масленицу?

Давайте друг у друга попросим прощенья и в знак примирения подарим друг другу сувениры, кАк символ дружбы, сделанные вами. Взмахнем ими со словами: Ты прости меня прости все обиды отпусти!

**Учитель:** Всю неделю Масленицу славили, хвалили, а в воскресенье с ней попрощались. Ребята, а какой обряд совершали в конце праздника?

**Дети:** СЖИГАЛИ ЧУЧЕЛО В КОСТРЕ.

**Учитель:**Правильно. Все выходили на улицу, на большую площадь, где стояло чучело Масленицы, и сжигали его.

**Учитель:** Для чего сжигали? Как вы думаете?

**Дети:** Как символ победы весны, сжигали лютую зиму. Чтобы весна быстрее пришла.

**Учитель:**Масленицу провожали словами песни:

Р.н.п. «ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ МАСЛЕНИЦА»

**Учитель:**Шумный веселыйпраздник Масленица заканчивался большой ярмаркой. Пышные гуляния Ярмарка венчает.  
До свиданья, Масленица, приходи опять!  
Через год Красавицу снова повстречаем.  
Снова будем праздновать, блинами угощать!

**Учитель:** Вот и закончились странички в масленичном календаре.

Каждому ученику раздаю: солнышко

**Учитель:** Ребята,  я принесла каждому из вас – солнышко, которое вы можете подержать в руках. Но оно не простое. На обратной стороне солнышка написано для вас домашнее задание. Домашнее задание для каждого будет разное:

кому-то найти поговорку про Масленицу,

кому-то сочинить частушку,

а кому-то нарисовать рисунок по теме «Масленица».

И одно для всех общее – найти ответ на вопрос: «Что обозначает птичка в народных праздниках?» Вы дома внимательно прочитаете домашнее задание и выполните его к следующему уроку.

**9) Рефлексия (подведение итогов занятия)**

**Учитель:** Наш урок подошел к концу.

Что мы сегодня узнали на уроке?

1Желтая тарелка на небе висит,

Желтая тарелка всем тепло дарит? (СОЛНЦЕ)

2.С каким древним языческим праздником мы сегодня познакомились? (МАСЛЕНИЦА)

3.И с икрой, и со сметаной –

Всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны –

Наши солнышки - … (БЛИНЫ)!

4.Как называются маленькие, шуточные песенки? (ЧАСТУШКИ)

5.Как называются веселые развлечения во время масленичных гуляний? (ИГРЫ)

6.А блины на Масленице символ чего? (СИМВОЛ СОЛНЦА)

**Учитель:** Молодцы, на все вопросы ответили правильно. Спасибо. Все сегодня занимались замечательно. Я ставлю всем ПЯТЕРКИ, но лучше всех сегодня работали - …. (имена детей).

**10) Завершение урока. Прощание – выход из класса.**