

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26»

Проект «Фея Музыки в гостях у ребят детского сада»



Разработала:
Никитина Л.В.,
музыкальный руководитель

Верхняя Пышма, 2021 г.

Вид проекта: познавательный, творческий, групповой.

Продолжительность: краткосрочный (один месяц).

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, педагог-логопед, музыкальный руководитель.

Актуальность проекта: Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений является создание условий для всестороннего развития личности ребенка, развития его творческих способностей.

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Таким образом подчеркивается важность процесса художественно-эстетического воспитания дошкольников, в том числе и в дошкольной образовательной организации.

Музыкальная деятельность детей организована в детском саду таким образом, чтобы оптимально развивать творческие способности дошкольников, чтобы они в полной мере могли проявлять свою неугасимую фантазию, выдумку, воображение.

Развитие творческих способностей – это выработка у ребенка стремления к проявлению собственной инициативы, музыкального таланта: возможность создать что-то новое, свое, желание расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания.

Музыкальные способности – это часть общих способностей, которые развиваются в музыкальной деятельности. Развиваясь в процессе деятельности, музыкальные способности, такие, как эмоциональная отзывчивость на музыку, оперирование музыкально-слуховыми представлениями, оказывают влияние и на развитие творческих способностей в целом. Следовательно, такие музыкальные способности являются музыкально-творческими.

Для приобщения детей к музыкальной деятельности используются следующие формы: занятия, праздники, развлечения, самостоятельная деятельность.

Реализация проекта, посвященного Международному дню музыки, будет способствовать решению задач по развитию музыкально-творческих способностей детей.

Цель проекта: развитие музыкально-творческих способностей детей через различные формы и методы музыкальной деятельности.

Задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной деятельности.
- Закреплять и развивать вокально-слуховые навыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Расширять музыкальный кругозор детей, пополнять музыкальную память.
- Развивать музыкально-ритмические навыки.
- Поддерживать желание детей проявлять свои способности, фантазию перед сверстниками, родителями, сотрудниками детского сада.

Этапы и сроки реализации проекта:

1 этап – подготовительный (03.09. по 10.09.). Подбор методического материала, наглядности, изучение литературы.

2 этап – основной (10.09. по 01.10.). НОД, развлечения.

3 этап – заключительный. Подведение итогов.

Предполагаемый результат реализации проекта:

- Дети познакомятся с праздником «Международный день музыки»;
- Расширят свои знания о музыке, музыкальных жанрах, средствах выразительности, музыкальных инструментах;
- Закрепят умения игры на музыкальных инструментах и навык исполнения в оркестре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Подготовительный этап.

Работа над проектом началась с беседы о музыке. Дети вспомнили о том, что звуки бывают шумовые и музыкальные, а музыкальные имеют высоту, громкость, длительность. (Приложение 1).

Повторили основные музыкальные жанры: марш, танец, песня. Познакомились с основными средствами музыкальной выразительности: ритм, темп, динамика, регистры, лады. Ребята, совместно с воспитателем вспомнили известные сказки о музыке: «Волшебная дудочка», «Бременские музыканты», «Дудочка и кувшинчик», познакомились с новой сказкой «Садко».

В рамках подготовительного этапа дети также вспомнили определение музыкальных понятий (оркестр, мелодия, ритм, композитор) и узнали новые слова: музыкант, дирижер, ноты, гамма, октава, исполнители, скрипичный и басовый ключ.

Ребята познакомились с краткой биографией известного композитора А. Вивальди, прослушали его произведение «Осень» из цикла «Времена Года», а также для сравнения ладов (мажор и минор) вспомнили ранее прослушанные произведения «Веселая. Грустная» Л. Бетховена и «Осенняя песня» П.И. Чайковского.

Следующий этап - разработка сценария итогового мероприятия, а также подбор музыкального материала для развлечения.

Организационно-практический этап.

Работа с музыкальными инструментами, деление их на группы: струнные, ударные, духовые. Слушание звучания каждого из групп инструментов на примере классической музыки из программы.

Игра в оркестре. Музыкальный руководитель применил групповые формы работы с ребятами, разучив сначала партии шумовых инструментов (бубнов и колокольчиков), потом металлофонов, и, наконец, соединив их

вместе. Дети работали над выразительным исполнением песни об осени, исполняя в проигрыше партии своего инструмента.

Следующий этап – знакомство с ритмическими палочками – клавирами. Проведение игр «У меня есть палочки, палочки-стучалочки», «Дождик», «Палочки-превращалочки». Приобщение детей к совместному творчеству со взрослыми: придумывание новых куплетов для игры.

Заключительный этап.

Проведение развлечения было приурочено к 1 октября – Международному дню музыки.

Фея Музыки рассказала детям несколько историй о музыке и музыкальных инструментах. (Приложение 2).

Дети исполнили по показу на клавирах ритмическую игру «Осенний дождь». Совместно с ведущей Фея провела подвижную игру «Чья команда быстрее построится», где участвовали команды красных и синих ноток. Задание – в перерыве звучания музыкального произведения построиться в гамму. В конце развлечения дети исполнили под музыку бумажный оркестр, который украсил мероприятие. На листах бумаги были напечатаны музыкальные инструменты, которые ребята взяли в группу для раскрашивания. Встреча получилась очень веселой и интересной.

Итоги проекта.

Результатами работы над проектом стали:

1. Расширение музыкального кругозора детей - узнавание на слух отдельных фрагментов музыкальных произведений: П. Чайковского «Осенняя песня», А. Вивальди «Осень», Л. Бетховена «Веселая грустная».
2. Закрепили знания о музыкальных инструментах, дети узнают на слух звучание инструмента: флейты, балалайки, арфы, трубы, скрипки.

3. Дети различают средства музыкальной выразительности в музыке: динамику, темп, мелодию, регистры.

4. Пополнили словарный запас новыми словами и понятиями: дирижер, октава, гамма, басовый и скрипичный ключ, регистры, темп.

5. Оркестр на бумаге так понравился детям, что снова был исполнен на осеннем празднике.
6. В группах дети нарисовали Фею Музыки, Скрипичный и Басовый ключи, маму Гамму и дочек – ноток.
7. После мероприятия был оформлен стенд для родителей.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых на основе различных видов музыкальной деятельности способствовала эмоциональному сближению всех участников взаимодействия. Особенно ценно, что в подобных развлечениях создаются условия для развития эмоциональной сферы детей, а также для воспитания у них культуры общения.



Сказка «В царстве Музыки». Автор: Ирис Ревю.



В музыкальном царстве, в мелодичном государстве случилась эта история. Волшебная и сказочная, интересная и поучительная. Жила-была Музыка... Умная и могущественная.

И жили в этом царстве звуки:

высокие и низкие, длинные и короткие.

А также ноты: быстрые и медленные. И ещё много музыкальных особ нашли приют в музыкальном царстве: такты, ритмы, трезвучия...

А Музыка была самой главной. Она по-своему сочетала ноты, ритмы, звуки. Когда у Музыки было хорошее настроение, то она была радостной. Когда ей хотелось помечтать — мечтательной. Если подступала грусть, то она становилась грустной.

Но вот однажды в мелодичное государство пришёл злодей. Он был сильный и крепкий. Злодей шумел и кричал, что устал от Музыки, топтал ноты, заглушал звуки. И Музыка сжалась, спряталась, и стала неслышной.

А дальше произошло вот что. Потянулись серые дни без музыки. Почему-то силы злодея постепенно оставляли, он начал плохо себя чувствовать, стал хилым и слабым.

И тогда к нему пришла Музыка: мелодичная и напевная, нежная и трогательная. И что-то изменилось на душе у злодея. Он вдруг увидел золотое солнце, и голубое небо, вдохнул глоток свежего воздуха и запретил окружающим называть его злодеем. Ему вдруг стало легко.

Чарующая, волшебная Музыка может творить чудеса. Она меняет людей, делает мир добрее и лучше.

Сценарий развлечения, посвящённого Международному дню музыки.
Ход праздника.

Под музыку дети заходят в зал их встречает фея.

Фея: Здравствуйте, ребята! Догадайтесь – что я за фея?
Лесная? Морская? Цветочная? Конечно, фея музыки!
Недавно был праздник - международный день музыки,
Поэтому я пришла навестить вас!
Тихо, тихо сядем рядом, входит музыка в наш дом.
В удивительном наряде - разноцветном, расписном.

Вместе со мной пришел и волшебный колокольчик, у него очень чистый,
красивый звон, который перенесет нас в разные музыкальные истории.

Ведущая: Какая же история будет первой?

Фея: А вот сейчас и узнаете! (*звонит в колокольчик*)

Давным – давно, на нашей планете жили древние люди, они не умели даже разговаривать, но женщины уже что-то напевали, баюкая детей, пастухи созывали стадо звуками, а охотники издавали воинственные возгласы, которыми отпугивали диких зверей. Это и была первая музыка, согласны? Конечно, в ней не было мелодии, но зато был ритм!

Что такое ритм? Да, это чередование длинных и коротких звуков. Древние люди подчеркивали ритм ударами в ладоши или притопыванием. Позже они вдруг заметили, что звуки можно получить, используя плоские камни, куски дерева, засушенные плоды. Они-то и стали первыми музыкальными инструментами.

Ведущая: Фея музыки, наши ребята тоже хотят как первобытные люди поиграть на каких-нибудь инструментах!

Фея: Конечно! Я принесла вам деревянные палочки – клавиасы! Мы сыграем на них про осенний дождь! Послушайте (*показ*)

Раз, два, три, четыре	(бьем палочками крест-накрест)
Дождь гуляет во всем мире!	(ходим палочками по коленям)
Где-то дождь идет пешком,	(стучим медленно)
Где-то бегаёт бегом!	(стучим быстро)
Где-то он идет неделю,	(трём палочки друг о дружку)
Где-то капнет еле-еле,	(стучим острой стороной)
Где-то вовсе его нет.	(разводим в стороны)
Почему? Кто даст ответ?	(стучим палочкой по палочке соседа)

Ведущая: Хорошо постучали, уберите клавиасы в кармашки стульчиков.
Фея, а ещё есть истории?

Фея: Конечно, дорогие дети, для тех, кто любит музыку у меня всегда

есть истории! *(Звонит в колокольчик)*

Фея: Эта история про мажор и минор!

В одной прекрасной музыкальной стране жила-была мама Октава. У нее было семь дочерей – ноток! Звали нотки: До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си. Они были очень дружные и весёлые. И конечно у них был папа - Скрипичный Ключ. Вся семья жила в большом доме, который они называли Нотный Стан. Нотки любили бегать по своему дому и распевать песни. А эту песенку они сочинили сами для себя.

Поет песню в мажоре.

Нотки, нотки ты и я – мамы, дочки, сыновья!

Мы минутку погрустим и опять поём, летим!

В нашем доме славно жить - в нём подвал, и этажи,

И чердак, и крыша есть! И он музыкальный весь!

Ведущая: Какая хорошая песенка! Фея, им всегда было так весело?

Фея: Однажды нотки забрались в подвал так глубоко, что оказались... Да-да, они попали в подземное царство Басового Ключа! Их голоса от страха стали совсем низкими и грустными! И нотки запели такую грустную песенку: *(поет в миноре)*

Ужас, ужас – вот так - так! Угодили мы впросак!

Провалились словно в яму – не увидим больше маму!

Правит тут Басовый Ключ, он по-своему певуч,

Но глядим – нас не узнать... И нам хочется бежать!

Ведущая: Как же закончилась эта история?

Фея: Да, мама не знала, как выручать дочек, а папа - знал!

Он быстренько созвал на помощь своих друзей и они вытащили нотки.

Ведущая: Фея, наши ребята тоже знают эти ноты! Давай пригласим их поиграть в игру «Чья команда быстрее построится».

Детям дают в руки картинку с изображением какой-то нотки. Под музыку дети двигаются в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки команды должны построиться по порядку, как гамма.

Ведущая: Фея, мы хотим послушать еще историю!

Фея: Ну, хорошо! Расскажу еще одну! *(Звонит в колокольчик)*

Эта история про музыкальные инструменты!

Жил-был мальчик Серёжа. Хороший такой мальчик: вежливый, умный, весёлый. Но был у него один недостаток. Он с трудом просыпался по утрам. Никак не хотелось ему покидать свою кровать и теплый мир сна. А в комнате, где спал Сережа, жили музыкальные инструменты: скрипка, гитара и дудочка. Каждое утро музыкальные инструменты с тревогой наблюдали за тем, с каким трудом просыпается мальчик. И

однажды они придумали вот что: утром, когда мама пришла будить Сережу, и лицо его привычно сделалось хмурым, он вдруг услышал красивые звуки. Это скрипка, гитара и дудочка исполняли для него музыку. И случилось чудо. Сережа вскочил и пожелал маме доброго утра!

Оказалось, что музыка может творить чудеса!

Ведущая: Фея, мы тоже хотим творить чудеса! Давай сыграем на инструментах!

Фея: Ребята, чтобы творить чудеса не нужны специальные музыкальные инструменты! Сегодня мы сыграем на обычной бумаге!

Доставайте из-под стульчика листы бумаги!

Ведущая: Вы видите, ребята, на них изображены музыкальные инструменты! У кого что? *(вспомнили названия и группы инструментов)*

Исполнение «Оркестр на бумаге» под музыку «Веселый дождик!»

После игры фея прощается с ребятами.

Ведущая: С музыкой на время мы прощаемся, но обещаем ничего не забывать, ты в гости приходи опять.

