



ДИПЛОМ

УТ № 369746

Настоящий диплом выдан

Уббгг

Фадеев
Викторович

в том, что он *а* в 19 *91*

году поступил *а* в

а в

19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

и в 19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

и в 19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

и в 19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

и в 19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

и в 19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

и в 19 *94*

году окончил *а* полный курс

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

Московская типография Гознака, 1994.



Сдала государственные экзамены:

- 1 Композиция и постановка танца *Чаро*
- 2 Методика народного и классического танца *4 (хорошо)*

Директор колледжа *Дубинин*

Зам. директора по учебной работе *890-сч*

Регистрационный № 11953

Г. Варнаул "12" июня 1994 г.

Приложение к диплому № 369746

ВЫПИСКА ИЗ ЗАЧЕТНОЙ ВЕДОМОСТИ
(без диплома недействительна)

Классификация 0.5. За время пребывания в Алтайском краевом колледже культуры обнаружил следующие

- знания:
1. Основы общественных наук 4 (пер)
2. История религии и атеизма 4 (пер)
3. Литература 5 (втор)
4. Педагогика 4 (пер)
5. Психология 4 (пер)
6. Этика 4 (пер)
7. Основы законодательства 4 (пер)
8. Классический танец 4 (пер)
9. Народный танец 4 (пер)
10. Балльный танец 4 (пер)
11. Композиция и постановка танцев 4 (пер)
12. История хореографического искусства 5 (втор)
13. История костюма 5 (втор)
14. Музыкально-ритмическое воспитание 4 (пер)
15. Музыкальная литература 4 (пер)
16. Музыкальный инструмент 4 (пер)
17. Методика народного танца 4 (пер)

18. Методика классического танца
19. Методика работы с хореографическим коллективом 4 (пер)
20. Учебная практика 4 (пер)
21. Организация досуга и художественного творчества 4 (пер)
22. Трим 4 (пер)
23. Специальная практика 4 (пер)
24. Учебно-танцевальная и педагогическая практика 4 (пер)
25. Производственная практика 4 (пер)
26. Анатомия и физиология человека 4 (пер)
27. Ансамбль 4 (пер)
28. Музыкально-теоретический цикл 4 (пер)
29. Основы советского искусства 4 (пер)
30. Введение в специальность 4 (пер)
31. Технические средства 4 (пер)
32. Фольклорный танец 4 (пер)